

Años Luz

Rosa María Villarreal

Ana Fuentes está dando a luz una obra nueva. Continúa pariendo niñas, ahora se le parecen en muchos sentidos: les está tocando el turno de moverse, de desplazarse, de vivir. Ella y sus niñas son ya el centro de la escena. Podrían esconderse en lo largo e infinito, ser la sombra o desaparecer, pero esa posibilidad ya no, han optado por estar presentes, visibles, iluminadas. Los candiles están ahí como mero artificio; ¿son necesarios cuando hay tanta claridad ahí, tanto a la vista? Vi a Ana decorando las habitaciones, eligiendo los pisos para dar los pasos, la vi vestida de terciopelo y encajes, y de azul cielo y naranja animada, y pintando, tan sobrada de sol. Lo que quiero decir es que esta obra que nos presenta está a años luz –medida que equivale a dar siete vueltas y media a la Tierra por segundo- de lo que aún se puede medir en millas o kilómetros.